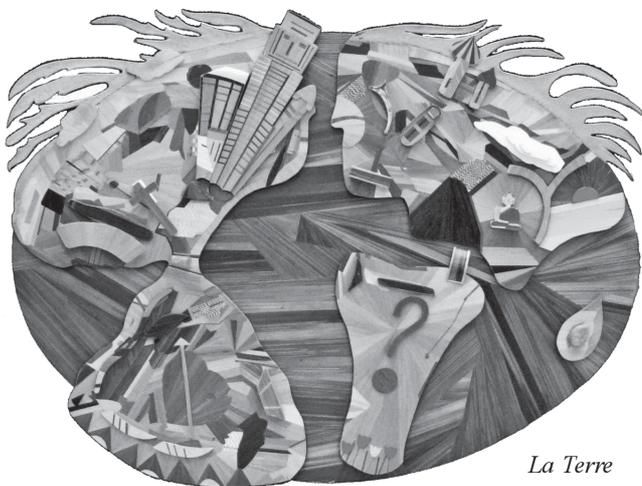


LA MARQUETERIE DE PAILLE



La Terre

Un peu d'histoire

Les origines semblent provenir de l'Extrême-Orient. La technique est arrivée en France aux 17^{ème} - 18^{ème} siècles, ainsi qu'en Angleterre, en Italie, en Russie. Les seuls connus travaillant la paille sont les bagnards (anciens artisans voulant gagner un peu d'argent pour subvenir à leurs besoins). On peut reconnaître leurs œuvres par leurs motifs, avec des bateaux ainsi que des religieuses.

Vers les années 40, Jean-Michel Franck et André Groult sont les ébénistes les plus connus qui travaillèrent la paille.

Actuellement, des artisans et des amateurs perpétuent cet art. On peut voir de belles réalisations lors d'expositions à l'étranger ou en France, surtout lors de l'exposition des Journées Internationales de la Marqueterie, qui se tient tous les ans en octobre dans le quartier réputé du bois et de la Marqueterie, à Paris dans le 11^{ème}.



La technique

La paille la plus utilisée est celle du seigle, à cause de ses grandes tiges. Elle peut atteindre 2m. Ce seigle est cultivé pour les rempailleurs de chaises, la confection des toits de chaume, et aussi la marqueterie.

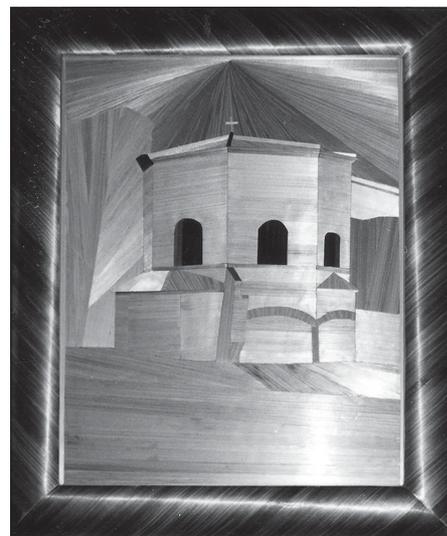
Elle est teintée à chaud avec des teintures pour tissus. On ouvre la paille en deux, elle est écrasée avec un fer chaud ou un plioir, ou autre outil.

La paille naturelle est de couleur jaune clair, donc attention de tenir compte de cette couleur pour teinter.

Que fait-on avec la paille ?

La paille ouverte peut être collée sur du papier (surtout utilisé pour la marqueterie) du carton, ou du bois, du verre, le choix est multiple.

On peut faire de la broderie, du tissage, du tressage ce qui est une spécialité biélorusse (vue lors de l'exposition d'octobre à Paris).



Un atelier pour créer des œuvres

Cécile Fourès anime un atelier de marqueterie au sein de l'association ART 91. Vous pourrez y voir ses réalisations, ainsi que le travail de ses élèves. Cet atelier est ouvert le mardi, de 19h00 à 21h30, à la MEA. Si ces travaux vous enchantent, venez la rejoindre pour créer vos propres œuvres (adhésion : 25 euros, activité : 80 euros par trimestre).

Association ART 91 - Le Donjon B.P. 43
Esplanade de la République - 91940 Les Ulis

Président : Michel Allain
01 69 28 61 53 ou 06 12 20 81 43
art.91@free.fr - <http://art.91.free.fr>

Atelier de marqueterie animé par Cécile Fourès
01 64 46 52 61 - cecile.foures@free.fr
<http://art.91.free.fr/art91-paille.html>